

Composição de Fotografias

De visita a um local famoso e descobre que perdeu a câmara? Não fique preocupado. A funcionalidade Compor no Mr. Photo ajuda-o a criá-lo facilmente. O Presto! Photo Composer é uma ferramenta rápida e fácil para a composição de uma fotografia com locais importantes.


[Obtenção de Fotografias](#)

[Fusão de Duas Imagens](#)

[Edição de Fotografias](#)

Obtenção de Fotografias

Depois de entrar na janela do "Presto! Photo Composer", pode iniciar o carregamento das fotografias que pretende juntar.

1. Para obter "Minhas Fotografias," pode
 - * Obter as fotografias a partir das fotografias seleccionadas na janela do Mr. Photo, ou
 - * Importar fotografias a partir do disco rígido, fazendo clique sobre o ícone "Mais fotografias"
2. Basta arrastar e largar a fotografia pretendida para a moldura superior no lado esquerdo da janela.
3. Faça clique sobre o ícone "Local Importante". Aparecerão miniaturas de diversos locais famosos.
4. Arraste e largue a fotografia pretendida para a moldura inferior no lado esquerdo.
5. Certifique-se de que a sua fotografia se encontra na moldura superior e a fotografia do Local Importante se encontra na moldura inferior. Faça clique sobre o ícone  para trocar o primeiro e segundo plano, se necessário.
6. Faça clique sobre o ícone Compor, ou
Faça clique sobre o botão OK e as duas fotografias serão juntas!

Tópicos relacionados:

[Fusão de Duas Imagens](#)

[Edição de Fotografias](#)

Fusão de Duas Imagens

O Presto! Photo Composer proporciona várias ferramentas para a composição de fotografias de forma rápida e fácil.

Nota: As seguintes ferramentas só são eficazes na fotografia de primeiro plano.



Ferramenta Mover/Redimensionar



Ferramenta de Montagem



Restaurador Rápido



Raspador Inteligente



Raspador

Tópico relacionado:

Edição de Fotografias

Esta ferramenta altera a posição, tamanho e orientação da imagem da fotografia de primeiro plano.

Esta ferramenta apaga todos os pixels que transmite e dissolve a fotografia de primeiro plano para a de segundo plano. É destinada à combinação das extremidades da fotografia de primeiro plano para a de segundo plano.

São fornecidas larguras diferentes de escovas para utilizações diversas.

Esta ferramenta repõe secções da imagem de primeiro plano.
São fornecidas larguras diferentes de escovas para utilizações diversas.

Esta ferramenta funciona de forma semelhante ao Raspador, mas pode reservar limites através da acção de arrastar para tornar invisíveis partes de matiz semelhante.

Estão disponíveis escovas de larguras diferentes para uma utilização cómoda.

Esta ferramenta raspa secções do primeiro plano para permitir a visualização do segundo plano.

Estão disponíveis escovas de larguras diferentes para uma utilização cómoda.

Nota: Para anular as funções Montagem, Restaurador, Raspador Inteligente e Raspador, basta fazer clique com o botão direito do rato e arrastá-lo através da área que pretende recuperar.

Edição de Fotografias

Além das ferramentas de modificação acima mencionadas, são fornecidas na paleta esquerda várias ferramentas rápidas e fáceis para o ajuste em separado das fotografias de primeiro e segundo plano. Seleccione uma fotografia fazendo clique sobre a moldura de primeiro ou de segundo plano.



Ferramenta Virar na Horizontal



Ferramenta Virar na Vertical



Ferramenta Cor e Luminosidade



Ferramenta Transparência



Ferramenta Enevoar

Tópico relacionado:

[Fusão de Duas Imagens](#)

Virar a imagem da esquerda para a direita.

Virar a imagem de cima para baixo.

Altere a cor e a luminosidade de fotografias através da colocação do cursor em qualquer ponto da Roda de Cores ou do arraste do deslizador abaixo apresentado.

Esta ferramenta altera o nível de transparência da fotografia de primeiro plano. Arraste o deslizador directamente para criar a definição. O arraste para o lado esquerdo aumenta o nível e para o lado direito mantém o nível original.

Esta ferramenta altera o nível de enevoamento da fotografia de segundo plano através do arraste do deslizador. Arraste o deslizador directamente para criar a definição. Através do enevoamento da fotografia de segundo plano, pode tornar mais distinta a de primeiro plano.

